

Ho visto un Re - da wikipedia

Fante di Cuori

D E N E L L ' A L B U M D P P X A R U O T X V K G T
 C A E V N 4 I B A S A T O S U H D L T L V K I J W D
 L A E E M Z 0 B V Z S T E E N E R N U O T S I V O H
 J D R N G K O 1 E S L B A U R E E L L G A V N L E H
 S N N G Z J T J V R B C X D N M L T O N F L C D A Q
 V E E O F O I R A D A D K O A C A 1 I I C T I N P G
 F R S A N C H I O N O T U N O O O R 9 S G Z S J J E
 J E T N E M A I R A N I G I R O E R Y 6 I R I P V N
 A M O C R L S C B E I A X M J T O U O O 8 V O X O E
 N O 8 H N A G I L O P D C O A R O P N D K N N I O R
 N B 6 I U P X A V M L R E C A T T E H C I T E P G E
 A O 9 O O R C R O S B N N P I T A M I R P A L L E N
 C B 1 M T I H C R A I C O L O A P I D A C I S U M A
 C O R I S M C H T A L F I C S L I D M D J Y V M X T
 I M M U I A F I B T C L Z C Y T C D D A C O C H I O
 I E M P V P U B B L I C A T O I E I E A L E R N X S
 I R R H O V I S T O U N R E È W T S C P R L S P B M
 J E E O H S F V M O T A T E R P R E T N I I E F V Q
 P N B I T O T I U G C S S R D U A È U O E K O D E G
 U D B L G U C O O C C P I H N I P O P M H L I F V X
 B A U N B R A N O T O H G V D V T N E R K J R W O G
 I M E C O N I L O S N F E U O S J A N N A C C I A R
 Q V N N N A T S I T R A R F I H I R T L A E P B M D
 D C O M P O S T O G U A C V U P N B A O X G E W B M
 Q M R V D G O B D D T N O N A R B L E D A R G Y T R
 S D D A X V T M M A H H O P U S Y I C U W J Q X X J

Ho visto un re
 Da Wikipedia
 lenciclopedia
 libera
 Ho visto un re
 Artista
 Enzo Jannacci
 Autore i
 Dario Fo
 Paolo Ciarchi
 Genere
 Folk
 Incisione
 Ho visto un re
 Bobo Merenda
 Vengo
 anch io No tu no
 Data
 1968
 Etichetta
 ARC
 Durata
 4 01
 Ho visto
 un re è
 un brano
 musicale
 interpretato
 da Enzo
 Jannacci
 con il
 testo
 composto
 da Dario Fo e
 musica di Paolo
 Ciarchi
 accreditato
 nella prima
 edizione a
 Ernesto
 Esposito
 con lo
 pseudonimo
 Omicron
 che fu
 pubblicato
 la prima
 volta
 nel 1968 nel
 singolo
 Ho visto un re
 Bobo Merenda
 e nell'album
 Vengo anch io
 No tu no
 Il brano è
 basato su
 un canto
 dell Amiata
 originariamente
 raccolto da
 Caterina
 Bueno
 Insieme a
 Jannacci
 alla
 registrazione
 del brano
 aveva
 partecipato
 un coro di
 accompagnamento
 composto
 da Cochi
 e Renato
 Giorgio
 Gaber
 e altri